

Freitag, 24. Januar 2025

13:45 – 14:15 Begrüßung und Einführung:
Eckhard Leuschner

Moderation: Anuschka Tischer

14:00 – 14:30 **Prof.in Dr. Andrea Funck**, Stuttgart
*People oriented Conservation. Chancen
und Herausforderungen für die
Konservierung-Restaurierung*

14:30 – 15:00 **Dr. Jens Hoppe**, Frankfurt
*Was ist die Claims Conference und in
welchem Bezug steht ihre Tätigkeit zur
Provenienzforschung?*

15:00 – 15:45 Kaffeepause

Moderation: Dr. Daniela Roberts

15:45 – 16:15 **Dr. des Annika Vosseler**, Tübingen
*Auf den Spuren afrikanischer Ancestral
Human Remains: Erkenntnisse des
Verbundprojekts „Prekäre Provenienz“.*

16:15 – 16:45 **Dr. Anahita Mittertrainer**, München
*Lost in Translation? Eine Studie zu
Objekten aus der Sammlung König
Ludwigs I. im Museum Fünf Kontinente
und ihre Rezeption*

17:00 – 17:30 Kaffeepause

Moderation: Dr. habil. Susanne Müller-Bechtel

17:30 – 18:00 **Dr. Maria Stürzebecher**, Erfurt
*Das Jüdisch-Mittelalterliche Erbe
von Erfurt – Von Zufallsfunden zum
UNESCO-Welterbe*

18:00 – 18:30 **Dr. Caroline Jessen**, Leipzig/Nashville
*Geschichte eines Ringtauschs.
Translozierte Archivbestände zur
deutschen Literatur nach 1945 am
Beispiel der Novalis-Handschriften*



Organisation:

Prof. Dr. Guido Fackler,
Prof. Dr. Eckhard Leuschner,
Dr. habil. Susanne Müller-Bechtel und
Dr. Daniela Roberts

Eine Kooperation der Fächer

Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie
der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Foto- und Medientechnik

André Mischke
Raphael Bücken

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-provenienz>

Samstag, 25. Januar 2024

Moderation: Prof. Dr. Guido Fackler

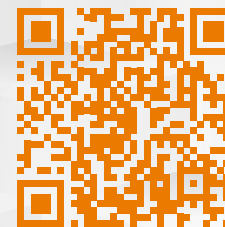
10:00 – 10:30 **Dr. Ina Heumann**, Berlin
*Provenienzen der Natur. Zu einer politischen
Geschichte naturkundlichen Sammelns*

10:30 – 11:00 **Prof. Dr. Didier Houénoué**,
Cotonou (Benin)
*Provenienzforschung in Benin über das
Forschungsprogramm ReTours*

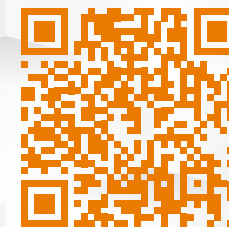
11:00 – 11:30 **Dr. Friedrich J. Becher**, München
*Eine Geschichte der Gewalt? Human
Remains in deutschen Ausstellungen*

11:30 – 12:00 Schlussworte

Die Tagung findet online via Zoom statt
und wird auf YouTube live übertragen.



24.01.2025



25.01.2025

<https://www.youtube.com/@Institut-fuer-Kunstgeschichte>