

## Export-Module der Museologie/Museumswissenschaft im SoSe 2025

für Hörer aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB) (nach  
Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs)

### 1) Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis

(04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Folglich beschäftigt sich die Museologie neben der historischen Dimension des Museumswesens und der Vermittlung anwendungsorientierter Fähigkeiten ebenso theoretisch-analytisch mit allen Kernbereichen der Museumsarbeit. Diese Inhalte werden neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit überblicksmäßig vorgestellt und anhand konkreter Arbeitsfelder und Fallbeispiele in der zweiten Unit exemplarisch behandelt. Dieses Modul setzt sich also aus zwei Teilen zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Teil 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“** (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

**04067107:** Vorlesung: Die Kunst des Ausstellens: Formen, Elemente, Entwicklungen, Analysen (Fackler, workshop: tba): Do 14-16 Uhr, Raum 01.102 / Bibliotheks- u. Seminarzentrum & Einzeltermin Workshop

**Teil 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“** (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung **nach** Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

**04067102:** Seminar: Das Museum und seine ‚Verwandten‘ (Samida, 1. Parallelgruppe): Di 18-20 Uhr, 01.002 / Didaktik- und Sprachenzentrum **oder** Seminar: Stadtmuseen im Wandel (Ohlberg, 2. Parallelgruppe): Mo 14-16 Uhr, 01.002 / Didaktik- und Sprachenzentrum

**04067108:** Seminar: Was wollen uns die Dinge sagen? Zur Kommunikation in Ausstellungen (Menke, 1. Parallelgruppe): Mo 10-12 Uhr, 1.009 / Verfügungsgebäude Phil **oder** Seminar: Kulturerbe: Zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (Samida, 2. Parallelgruppe): Di 12-14 Uhr, 1.009 / Verf.gebäude Phil

## 2) Aufbau-Modul: Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis – vertieft

(04-Mus-EinfMuAV, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können; es gibt eine vertieften Einblick in die Museumswissenschaft bzw. Museologie und Ausstellungspraxis, indem weitere museologische Arbeitsfelder exemplarisch behandelt werden: Neben den Kernaufgaben der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – zählen hierzu u.a. die Themenfelder materielle Kultur sowie Museums- und Kulturmanagement. Während im ersten Unit diesbezüglich eher überblicksartiges Wissen vermittelt wird, widmet sich die zweite Unit wiederum spezifischen Themen. Dieses Modul setzt sich aus zwei Teilen zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Teil 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“** (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesungen/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

**04067133:** Vorlesung: Präventive Konservierung – Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (Pracher): Mo 16-18 Uhr, Hörsaal 5 / Phil.-Gebäude

**Teil 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“** (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

**04067210:** Übung: Würzburg (post-)kolonial: Erweiterung des Ausstellungsprojekts von 2024. In Kooperation mit dem Forum Afrikazentrum der JMU und dem Rathaus Würzburg (Fackler/Rieger/Sierig/Uphoff): Di 18-20 Uhr, 1.009 / Verfügungsgebäude Phil & Blocktermin am 24.4. von 9-16 Uhr. Bitte beachten Sie, dass in der ersten Semesterwoche bereits die erste Sitzung (22.4., 16-18) und die Blocksitzung (24.4., 9-16) stattfinden müssen, um rechtzeitig zum Afrika-Festival (29.5.-1.6.) fertig zu sein.

**04067129:** Seminar: Die Deutsche Digitale Bibliothek und ihre virtuellen Ausstellungen (Samida, Workshops: Karl/Riedel): Do 12-14 Uhr, 01.002 / Didaktik- und Sprachenzentrum & Workshop am Fr 9:30-17 Uhr am 06.06.2025 in 01.105 / Bibliotheks- und Seminarzentrum (Karl) & Workshop am Fr 9-17 Uhr am 13.06.2025 in 01.105 / Bibliotheks- und Seminarzentrum (Riedel)

## Studienberatung

Dr. Stefanie Menke (0931/31-89128, stefanie.menke@uni-wuerzburg.de): Sprechstunde siehe Homepage.

Dozierende/Lehrbeauftragte: per mail oder nach den Lehrveranstaltungen.

<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>