

縣道 184 之東 County Road 184

影片簡介：

「縣道 184 之東」這部影片是台灣第一部抗爭音樂紀錄片，紀錄的對象是交工樂隊。交工樂隊早期因為反美濃水庫而受到重視。水庫議題暫歇之後，交工樂隊開始關注農民和農村議題，音樂形式也愈趨成熟。

在這部影片裡，談到在台灣農村青年的尷尬處境。遷徙到都市求發展的青年，有離農離土的思鄉心情；在泡沫經濟之後回鄉的青年，卻不斷讓長輩趕出鄉外。除此之外，農村青年因為社經地位的困境，往往只能到東南亞找尋‘外籍新娘’。片中，外籍新娘談到遷徙到台灣的心境，還有交工樂隊與外籍新娘合作，一起錄製專輯的過程。

在這部紀錄片裡，鏡頭跟隨著樂手，進入他們的生活，呈現了五個人在舞台背後的面貌。最值得一提的是，這五個樂手組成的團體，堪稱是一個魔幻團隊，製作人鍾永豐在這部片拍攝期間，擔任的工作是高雄縣水利局局長，打擊樂手鍾成達的另一個身分是那卡西樂師，貝斯手陳冠宇則是專業錄音師，嗩吶手郭進財，白天上班時間是高雄市立國樂團的首席嗩吶手，靈魂人物林生祥是主唱和作曲人，多年前決定返回故鄉美濃，作一個專業的音樂人和社會運動者。這五個身分各異的音樂高手，怎麼聚在一起玩音樂？互動的情形如何？這些影像，都會呈現在這部紀錄片裡。